

## Neuanschaffungen 1. + 2. Quartal 2021

{G} = Geschenk

### Abteilung B: Werke in Grossformat

- B 2226 **Im Schatten von Bambi.** Felix Salten entdeckt die Wiener Moderne. Leben und Werk. Herausgegeben von Marcel Atze unter Mitarbeit von Tanja Gausterer.  
Wien: Residenz 2020. – 495 S., s/w und farb. Abb.
- B 2227 **Atlas der Säugetiere.** Schweiz und Liechtenstein. Schweizerische Gesellschaft für Wildtierbiologie SGW. Graf, Roland F./Fischer, Claude (Hrsg.)  
Leben und Werk. Herausgegeben von Marcel Atze unter Mitarbeit  
Bern: Haupt 2021. – 478 S., s/w und farb. Abb.
- B 2228 **Rudolf Maeglin.** Maler/Painter.  
Basel: Christoph Merian Verlag 2021. – 267 S., s/w und farb. Abb. {G}
- B 2229 **Sophie Taeuber-Arp.** Gelebte Abstraktion. Herausgegeben von: Anne Umland und Walburga Krupp/Kunstmuseum Basel.  
München: Hirmer 2021. – 352 S., s/w und farb. Abb.
- B 2230 **Salathé, René:** Basel. 100 Bausteine zur Geschichte von Stadt und Land.  
Basel: Friedrich Reinhardt Verlag 2020. – 212 S., farbig illustriert.
- B 2231 **Paumier, Jean-Yves:** Die aussergewöhnlichen Welten des Jules Verne. Aus dem Französischen von Andrea Debbou.  
Darmstadt: wbg Theiss 2021. – 216 S., s/w und farb. Abb.
- B 2232 **Pehnt, Wolfgang:** Städtebau des Erinnerens. Mythen und Zitate westlicher Städte.  
Berlin: Hatje Cantz 2021. – 235 S., s/w Abb.
- B 2233 **Keine Ostergrüsse mehr!** Die geheime Gästekartei des Grandhotel Waldhaus in

Vulpera. Lois Hechenblaikner, Andrea Kühbacher, Rolf Zollinger (Hg.)  
Mit einer Erzählung von Martin Suter.  
Edition Patrick Frey No 319.  
Zürich: Edition Patrick Frey 2021. – 396 S., s/w und farb. Abb

- B 2234 **Clegg, Brian:** Bücher, die die Welt veränderten. Die bedeutendsten Werke der Naturwissenschaften von Archimedes bis Stephen Hawking. Aus dem Englischen übersetzt von Susanne Schmidt-Wussow. Bern: Haupt 2020. – 272 S., s/w und farb. Abb.

### **Abteilung C: Geographie, Reise-und Länderbeschreibungen**

- C 4670 **Tesson, Sylvain:** Der Schneeleopard. Aus dem Französischen von Nicola Denis. Hamburg: Rowohlt 2021. – 186 S.
- C 4671 **Bussmann, Rudolph:** Herbst in Nordkorea. Annäherungen an ein verschlossenes Land. Zürich: Rotpunkt 2021. – 212 S.
- C 4672 **Balmes, Hans Jürgen:** Der Rhein. Biographie eines Flusses. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 543 S.
- C 4673 **Urbansky, Sören:** Auf den Ufern des Amur. Die vergessene Welt zwischen China und Russland. München: C.H. Beck 2021. – 374 S.
- C 4674 **Twain, Mark:** Unterwegs mit den Arglosen. Die Originalreportagen aus Europa und dem Heiligen Land. Aus dem Amerikanischen übersetzt und herausgegeben von Alexander Pechmann. Hamburg: mare 2021. – 527 S.
- C 4675 **Sterchi, Beat:** Capricho. Ein Sommer in meinem Garten. Zürich: Diogenes 2021. – 212 S.

### **Abteilung F: Wissenschaftliche, ausgewählte und gesammelte Werke**

- F 6055 **Goethe-Jahrbuch 2020.** 49/137. der Gesamtfolge. Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft herausgegeben von Frieder von Ammon, Jochen Golz, Stefan Matuschek und Edith Zehm. Göttingen: Wallstein 2021. – 355 S., s/w Abb., Faksimilis, s/w Zeichnungen.

- F 8788 **Gracián, Baltasar:** Handorakel und Kunst der Weltklugheit. Übersetzt und herausgegeben von Hans Ulrich Gumbrecht.  
Ditzingen: Reclam 2020. – 302 S.
- F 8789 **Sloterdijk, Peter:** Den Himmel zum Sprechen bringen. Über Theopoesie.  
Berlin: Suhrkamp 2020. – 344 S.
- F 8790 **Safranski, Rüdiger:** Klassiker! Ein Gespräch über die Literatur und das Leben mit Michael Krüger und Martin Meyer.  
München: Hanser 2019. – 156 S.
- F 8791 **Guénon, René:** Die Krise der modernen Welt. Mit einem Nachwort von Mark Sedwick. Aus dem Französischen von Ulrich Kunzmann.  
Berlin: Matthes & Seitz 2020. – 190 S.
- F 8792 **Haarmann, Harald:** Die seltsamsten Sprachen der Welt. Von Klicklauten und hundert Arten, « ich » zu sagen  
München: C.H. Beck 2021. – 206 S.
- F 8793 **Kaiser, Ulrich:** Der Erzähler Rudolf Steiner. Studien zur Hermeneutik der Anthroposophie. Frankfurt: Info3 2020. – 276 S.
- F 8794 **Eine unerhörte Auswahl vergessener Wortschönheiten** aus Johann Jakobs Sprengs gigantischem, im Archive gefundenen, seit 250 Jahren unveröffentlichten deutschen Wörterbuch. Ans Licht gebracht von Nicolas Fink.  
Mit einem Vorwort versehen von Gabriel Schaffter.  
Berlin: Das Kulturelle Gedächtnis. 2021. – 364 S.
- F 8795 **Hörisch, Jochen:** Hände. Eine Kulturgeschichte.  
München: Hanser 2021. – 303 S.
- F 8796 **Lehnert, Christian:** Ins Innere hinaus. Von den Engeln und Mächtigen.  
Berlin: Suhrkamp 2020. – 234 S.
- F 8797 **Posnett, Edward:** Sieben kleine Naturwunder und ihre Geschichten.  
Aus dem Englischen von Sabine Hübner.  
München: Hanser 2020. – 334 S.
- F 8798 **Schäfer, Peter:** Kurze Geschichte des Antisemitismus.  
München: C.H. Beck 2020. – 334 S.
- F 8799 **Suter, Martin/Stuckrad-Barre, Benjamin von:** Alle sind so ernst geworden.  
Zürich: Diogenes 2021. – 258 S. {G}
- F 8800 **Parks, Tim:** Bin ich mein Gehirn? Dem Bewusstsein auf der Spur.  
Aus dem Englischen von Ulrike Becker.  
München: Kunstmann 2021. – 301 S.

- F 8801 **Schaik, Carel van/Michel, Kai:** Die Wahrheit über Eva. Die Erfindung der Ungleichheit von Frauen und Männern. Hamburg: Rowohlt 2020. – 701 S.
- F 8802 **Uekötter, Frank:** Im Strudel. Eine Umweltgeschichte der modernen Welt. Frankfurt: Campus 2020. – 837 S.
- F 8803 **Solnit, Rebecca:** Unziemliches Verhalten. Wie ich Feministin wurde. Aus dem amerikanischen Englisch von Kathrin Razum. Hamburg: Hoffmann und Campe 2020. – 269 S.
- F 8804 **De Francesco, Grete:** Die Macht des Charlatans. Mit einem biographischen Essay von Volker Breidecker. Extradruck der Anderen Bibliothek Band 434. Berlin: Die Andere Bibliothek 2021. – 454 S.
- F 8805 **Koechlin, Florianne:** Von Böden die klingen und Pflanzen die tanzen. Neue Streifzüge durch wissenschaftliches Unterholz. Basel: Lenos 2021. – 275 S.
- F 8806 **Burke, Peter:** Giganten der Gelehrsamkeit. Die Geschichte der Universalgenies. Aus dem Englischen von Matthias Wolf unter Mitarbeit von Ursula Wulfekamp. Berlin: Wagenbach 2021. – 316 S.
- F 8807 **Eulberg, Dominik:** Mikroorgasmen überall. Von der Raffinesse und Mannigfaltigkeit der Natur vor der Haustür. Sämtliche Illustrationen sind der Cramers Gallery of Nature entnommen. Köln: eichborn 2021. – 350 S. farb. Illustriert.
- F 8808 **Darwins Notizbuch.** Sein Leben, seine Reisen, seine Entdeckungen. Verfasst und zusammengestellt von Jonathan Clements. Aus dem Englischen von Birgit Lamerz-Beckschäfer. Darmstadt: wbg Theiss 2020. – 159 S., farb. Illustr.
- F 8809 **Orwell, George:** Ganz unten in Paris und London (*Down and out in Paris and London*). Neu übersetzt, mit Erläuterungen versehen und herausgegeben von Peter Hillebrand. Vorwort von Panait Istrati. Berlin: Comino 2021. – 271 S.
- F 8810 **Szentkuthy, Miklós:** Apropos Casanova. Das Brevier des heiligen Orpheus. Aus dem Ungarischen übersetzt von Timea Tankó. Mit einem Nachwort von György Dalos. Extradruck der Anderen Bibliothek Band 427. Berlin: Die Andere Bibliothek 2020. – 286 S.
- F 8811 **Mann, Heinrich:** Der Untertan. Mit einem Nachwort und Materialienanhang von Ariane Martin. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 637 S.
- F 8812 **Padova, Thomas de:** Alles wird Zahl. Wie sich die Mathematik in der Renaissance neu erfand.

München: Hanser 2021. – 381 S.

- F 8813 **Duvanel, Adelheid:** Fern von hier. Sämtliche Erzählungen.  
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Elsbeth Dangel-Pelloquin  
unter Mitwirkung und mit einem Essay von Friederike Kretzen.  
Zürich: Limmat 2021. – 791 S.
- F 8814 **McDonald, Helen:** Abendflüge. Aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer.  
München: Hanser 2021. – 351 S.
- F 8815 **Korsgaard, Christine M.:** Tiere wie wir. Warum wir moralische Pflichten  
Gegenüber Tieren haben. Eine Ethik. Aus dem Englischen übersetzt von  
Stefan Lorenzer. München: C.H. Beck 2021. – 346 S.
- F 8816 **Proust, Marcel:** Der geheimnisvolle Briefschreiber. Frühe Erzählungen.  
Gefolgt von/An den Quellen von Auf der Suche nach der verlorenen Zeit von  
Luc Fraise Transkription der Texte, mit Anmerkungen und Einleitung  
versehen von Luc Fraise. Aus dem Französischen von Bernd Schwibs.  
Berlin: Suhrkamp 2021. – 174 S.
- F 8817 **Ruiz Zafon, Carlos:** Der Friedhof der vergessenen Bücher. Erzählungen.  
Aus dem Spanischen von Lisa Grüneisen und Peter Schwaar.  
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 224 S.
- F 8818 **Van den Broeck, Charlotte:** Wagnisse. 13 tragische Bauwerke und ihre Schöpfer.  
Hamburg: Rowohlt 2021. – 347 S.
- F 8819 **Arnauld, Andreas von/Klein, Christian:** Weil Bücher unsere Welt verändern.  
Vom Nibelungenlied bis Harry Potter.  
Darmstadt: wbg Theiss 2019. – 400 S.
- F 8820 **Roten, Michèle:** Wie mit (m)einem Körper leben. Eine Auto-Autopsie.  
Basel: Echtzeit 2021. – 157 S.

### **Abteilung G: Helvetica, Basiliensia**

- G 2764 **Weiss, Hans:** achtung: landschaft schweiz. Vom nachhaltigen Umgang mit unserer  
wichtigsten Ressource. Zürich: AS Verlag 2020. – 285 S., s/w. Abb.
- G 2765 **Moll, Rita:** Arme Irre. Geschichten aus vergangener Zeit.  
Zürich: Bucher 2021. – 136 S., farb. illustriert. {G}
- G 2766 **Schweizer, Thomas:** Jurasan. Erinnerungen und Geschichten zwischen Chirsipfäffer

und Energy Drinks. Ein Stadt- und Landbeobachter erzählt.  
Mit Zeichnungen von Albert Wüst.  
Liestal: Edition Ergolz 2021. – 119 S. {G}

- G 2767 **Auf Abwegen.** Frauen im Brennpunkt bürgerlicher Moral. Verein Stadtrundgang Basel (Hg.). Basel: Christoph Merian Verlag 2021. – 127 S., s/w Abb. {G}
- G 2768 **Auf dem hellen Hügel.** Roger Ehret (Redaktion) und Christian Flierl (Fotografie).  
Band 1: Spazierband. – 80 S.  
Band 2: Das Basler Stadtquartier Bruderholz. – 165 S.  
Band 3: Literatur Heft. – 48 S.  
Basel: NQV 2021. s/w und farb. Abb. {G}
- G 2769 **Hasler, Eveline:** Liebe ist ewig doch nicht immer beständig. Von kürzeren und längeren Ewigkeiten. Erzählungen. Zürich: Nagel & Kimche 2021. – 202 S.
- G 2770 **Peter Ochs (1752 – 1821)** . Menschenrechte und Revolution. Herausgegeben von Benjamin Mortzfeld für das Historische Museum Basel.  
Basel: Christoph Merian Verlag 2021. – 151 S., s/w und farb. Abb. {G}
- G 2771 **Burckhardt. Renaissance.** Erkundungen und Relektüren eines Klassikers.  
Herausgegeben von Andreas Beyer, Susanna Burghartz und Lucas Burkart  
Göttingen: Wallstein 2021. – 189 S.
- G 2772 « **Russland von ferne oder aus der Nähe ansehen ist immer noch zweierlei** »  
Das Zarenreich 1906 bis 1907 in den Briefen des Schweizer Hauslehrers Alfred Gysin. Frithjof Benjamin Schenk (Hg.) Unter Mitarbeit von Meret Alexa Draeyer Lena Mina Friedrich, Jonas Hinck, Sara Jevtic, Magdalena Polivka, Melina Schellenberg, Jael Sigrist, Oliver Sterchi und Luca Thoma.  
Basel: Christoph Merian Verlag 2021. – 227 S., s/w und farb. Abb. {G}

## **Abteilung H: Handbibliothek**

- H 266 **Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2021. Annuaire statistique de la Suisse 2021.**  
Herausgegeben vom Bundesamt für Statistik. Publié par l'Office fédéral de la statistique. With English supplement; con supplemento italiano.  
Zürich: NZZ Libro 2021. 128. Jahrgang. – 688 S.

## **Abteilung K: Bildende Kunst, Musik, Theater, Lyrik, Dramatik**

- K 4672 **Jordan, Philippe:** Der Klang der Stille. Aufgezeichnet von Haide Tenner.  
Wien: Residenz 2020. – 245 S.
- K 4673 **Schirach, Ferdinand von:** Gott. Ein Theaterstück.  
München: Luchterhand 2020. – 153 S.
- K 4674 **Marti, Kurt:** Alphornpalast. Prosa aus dem Nachlass. Herausgegeben von  
Stefanie Leuernberger. Mit einem Vorwort von Franz Hohler.  
Göttingen: Wallstein 2021. – 102 S.
- K 4675 **Marti, Kurt:** Hannis Äpfel. Gedichte aus dem Nachlass. Herausgegeben von  
Guy Krneta. Mit einem Nachwort von Nora Gomringer.  
Göttingen: Wallstein 2021. – 89 S.
- K 4676 **Meier, Hans-Rudolf:** Spolien. Phänomene der Wiederverwendung in der  
Architektur. Berlin: jovis 2020. – 239 S., s/w Abb.
- K 4677 **Greiner, Margret:** Sophie Taeuber-Arp. Der Umriss der Stille. Romanbiographie.  
Basel: Zytglogge 2018. – 286 S.
- K 4678 **Gorman, Amanda:** The Hill We Climb. Den Hügel hinauf. An Inaugural Poem for  
the Country. Ein Inaugurationsgedicht für das Land.  
Mit einem Vorwort von Oprah Winfrey.  
Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt und kommentiert von Uda  
Strätling, Hadija Haruna-Oelker und Kübra-Gümüşay.  
Hamburg: Hoffmann und Campe 2021. – 63 S.
- K 4679 **Fuchsgruber, Lukas:** Das Spektakel der Auktion. Die Gründung des Hôtel Drouot  
und die Entwicklung des Pariser Kunstmarkts im 19. Jahrhundert.  
Schriftenreihe Passages Band 60.  
Berlin: Diaphanes 2020. – 225 S.
- K 4680 **Morgenstern, Christian:** Christian Morgensterns Leben in seiner Dichtung.  
Mit Bildern von Quint Buchholz.  
Stuttgart: Urachhaus 2021. – 143 S. {G}
- K 4681 **Morgenstern, Christian:** Wir fanden einen Pfad. Neue Gedichte. Mit einem  
Nachwort von David Marc Hoffmann.  
Basel: zbinden 2014. – 86 S. {G}

- K 4682 **Zwetajewa, Marina:** Lob der Aphrodite. Gedichte von Liebe und Leidenschaft. Aus dem Russischen übertragen und mit einem Essay von Ralph Dutli. Göttingen: Wallstein 2021. – 225 S.

### **Abteilung M: Italienisch**

- M 2156 **Maraini, Dacia:** Trio. Storia di due amiche, un uomo e la peste a Messina. Milano: Rizzoli 2020. – 105 p.
- M 2157 **Carofiglio, Gianrico:** La Disciplina di Penelope. Milano: Mandadori 2021. – 185 p. {G}
- M 2158 **Bazzi, Jonathan:** Febbre. Roma: Fandango Libri 2020. – 327 p. {G}
- M 2159 **Bajani, Andrea:** Il libro delle case. Milano: Feltrinelli 2021. – 251 p.
- M 2160 **Bruck, Edith:** Il pane perduto. Milano: La nave di Teseo 2021. – 126 p.
- M 2161 **Mozi, Giulio:** Le ripetizioni. Venezia: Marsilio 2021. – 358 p.
- M 2162 **Trevi, Emanuele:** Due vite. Vicenza: Neri Pozza 2020. – 125 p.
- M 2163 **Murgia, Michela:** Stai zitta e altre nove frasi che non vogliamo sentire più. Torino: Einaudi 2021. – 112 p. {G}
- M 2164 **Balzano, Marco:** Quando tornerò. Torino: Einaudi 2021. – 197 p.
- M 2165 **Di Pietrantonio, Donatella:** Borgo sud. Torino: Einaudi 2020. – 160 p.
- M 2166 **Ciabatti, Teresa:** Sembrava bellezza. Milano: Mandadori 2021. – 239 p.
- M 2167 **Romagnolo, Raffaella:** Di luce propria. Milano: Mandadori 2021. – 263 p.

### **Abteilung N: Spanisch**

- N 401 **Torrent Vila, Xavier:** El Invierno que no viere llegar. Arenys de Mar 2020. – 370 p. {G}



## **Abteilung P:** Geschichte, Biographien, Briefe, Memoiren

- P 532a **Mandelstam, Nadeschda:** Erinnerungen an das Jahrhundert der Wölfe.  
Aus dem Russischen übersetzt. Mit Anmerkungen und einem Nachwort  
versehen von Ursula Keller. Extradrucke der Anderen Bibliothek Band 426.  
Berlin: Die andere Bibliothek 2021. – 793 S.
- P 4244 **Ross, Alex:** Die Welt nach Wagner. Ein deutscher Künstler und sein Einfluss auf die  
Moderne. Aus dem Englischen von Gloria Buschor und Günter Kotzor.  
Hamburg: Rowohlt 2020. – 905 S., farb. Abb.
- P 4245 **Zaugg, Thomas:** Bundesrat Philipp Etter (1891 – 1977). Eine politische Biografie.  
Basel: NZZ Libro 2020. – 766 S.
- P 4246 **Fabjan, Peter:** Ein Leben an der Seite von Thomas Bernhard. Ein Rapport.  
Berlin: Suhrkamp 2021. – 195 S.
- P 4247 **Jones, Dan:** Spiel der Könige. Das Haus Plantagenet und der lange Kampf  
um Englands Thron. Aus dem Englischen von Heike Schlatterer.  
München: C.H. Beck 2020. – 686 S., s/w und farb. illustriert.
- P 4248 **Friedrich Glauser** « Jeder sucht sein Paradies ... » Briefe, Berichte, Gespräche.  
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Christa Baumberger. Mitarbeit von  
Marco Neuhaus. Illustrationen von Hannes Binder.  
Zürich: Limmat Verlag 2021. – 519 S., s/w Abb.
- P 4249 **Marcel Proust.** Curtius, Ernst Robert (Hg.) Mit Übersetzungen und einem Nachwort  
von Michael Kleeberg. Frankfurt: Schöffling 2021. – 198 S.
- P 4250 **Gertrude Stein.** Autobiografie von Alice B. Toklas. Aus dem Amerikanischen von  
Roseli und Saskia Bontjes van Beek. Berlin: ebersbach & simon 2021. – 335 S.  
von Michael Kleeberg. Frankfurt: Schöffling 2021. – 198 S.
- P 4251 **Sands, Philippe:** Die Rattenlinie. Ein Nazi auf der Flucht. Lügen, Liebe und  
die Suche nach der Wahrheit. Aus dem Englischen von Thomas Bertram.  
Frankfurt: S. Fischer 2020. – 544 S.
- P 4252 **Schulz-Dornburg, Ursula/Zimmermann, Martin:** Die Teilung der Welt.  
Zeugnisse der Kolonialgeschichte. Berlin: Wagenbach 2020. – 153 S.
- P 4253 **Wolf, Gerhard:** Herzenssache. Memorial – unvergessliche Begegnungen.

Berlin: Aufbau 2020. – 284 S.

- P 4254 **Laszlo, Carl:** Ferien am Waldsee. Erinnerungen eines Überlebenden. Herausgegeben und mit einem Geleitwort von Albert C. Eibl. Mit einem Nachwort von Alexander von Schönburg. Wien: Das vergessene Buch 2020. – 159 S.
- P 4255 **Arnet, Helen:** Mit Gottvertrauen im Gepäck. Die Baldegger Schwester Gaudentia in Papua-Neuguinea. Zürich: Hier und Jetzt 2020. – 214 S.
- P 4256 **Bouverie, Tim:** Mit Hitler reden. Der Weg vom Appeasement zum Zweiten Weltkrieg. Aus dem Englischen von Karin Hielscher. Hamburg: Rowohlt 2021. – 703 S.
- P 4257 **Gerste, Ronald D.:** Die Heilung der Welt. Das goldene Zeitalter der Medizin 1840 – 1914. Stuttgart: Klett-Cotta 2021. – 400 S.
- P 4258 **Jeder Frau ihre Stimme.** 50 Jahre Schweizer Frauengeschichte 1971 – 2021. Denise Schmid (Hg.). Zürich: Hier und Jetzt 2020. – 326 S.
- P 4259 **Mooij, Annet:** Das Jahrhundert der Gisèle. Mythos und Wirklichkeit einer Künstlerin. Aus dem Niederländischen von Gerd Busse. Mit zahlreichen Abbildungen. Göttingen: Wallstein 2021. – 474 S.
- P 4260 **Reinhardt, Stephan:** Georg Herwegh. Eine Biographie. Seine Zeit – unsere Geschichte. Göttingen: Wallstein 2021. – 635 S.
- P 4261 **Seidler-Hux, Monica:** Gottfried Kellers feuriger Freund. Johann Ulrich Müller – Romanfigur, Baumeister und Kartograf der USA. Zürich: Hier und Jetzt 2020. – 318 S.
- P 4262 **Vogelsang, Kai:** China und Japan. Zwei Reiche unter einem Himmel. Eine Geschichte der sino-japanischen Kulturbeziehungen. Mit 25 Abbildungen und 9 Karten. Stuttgart: Kröner 2020. – 504 S.
- P 4263 **Die Maiski-Tagebücher.** Ein Diplomat im Kampf gegen Hitler 1932 – 1943. Herausgegeben von Gabriel Gorodetsky. Aus dem Englischen übersetzt von Karl Heinz Siber. München: C. H. Beck 2016. – 896 S., s/w Abb.
- P 4264 **Graber, Shlomo:** Schlamme. Von Ungarn durch Auschwitz-Birkenau, Fünfteichen und Görlitz nach Israel. Jüdische Familiengeschichte 1859 – 2008. Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. Vorworte von Heiko Haumann und Helmut Hubacher. Herausgegeben von Erhard Roy Wiehn. Konstanz: Hartung- Gorre Verlag 2020. – 156 S.
- P 4265 **Parzinger, Hermann:** Verdammt und vernichtet. Kulturzerstörungen vom Alten Orient bis zur Gegenwart. München: C.H. Beck 2021. – 376 S., s/w Abb.

- P 4266 **Damm, Sigrid:** Goethe und Carl August. Wechselfälle einer Freundschaft.  
Berlin: Insel 2020. – 319 S.
- P 4267 **Biden, Hunter:** Beautiful Things. Meine wahre Geschichte. Aus dem Englischen  
von Gregor Hens, Kirsten Riesselmann und Bernhard Robben.  
Hamburg: Hoffmann und Campe 2021. – 269 S. {G}
- P 4268 **Biden, Joe:** Versprich es mir. Über Hoffnung am Rande des Abgrunds.  
Aus dem Amerikanischen von Henning Dedekind und Friedrich Pflüger.  
München: C.H. Beck 2020. – 250 S. {G}
- P 4269 **Lozo, Ignaz:** Gorbatschow. Der Weltveränderer.  
Darmstadt: wbg Theiss 2021. – 400 S.
- P 4270 **Marwell, David G.:** Mengele. Biographie eines Massenmörders.  
Aus dem Amerikanischen von Martin Richter.  
Darmstadt: wbg Theiss 2021. – 428 S.
- P 4271 **Albright, Madeleine** mit Bill Woodward: Faschismus. Eine Warnung.  
Aus dem Englischen von Bernhard Jendricke und Thomas Wollermann.  
Köln: DuMont 2018. – 318 S.
- P 4272 **Würger, Takis:** Noah (Klieger) von einem, der überlebte. Mit einem Nachwort von  
Klieger, Alice und Kangisser Cohen, Sharon.  
München: Penguin 2020. – 183 S.
- P 4273 **Horsten, Toon:** Der Pater und der Philosoph. Die abenteuerliche Rettung von  
Husserls Vermächtnis. Aus dem Niederländischen von Marlene Müller-Haas.  
Berlin: Galiani 2021. – 287 S.
- P 4274 **Aleksandar Tišma.** Erinnere dich ewig. Autobiographie. Aus dem Serbischen von  
Mirjana und Klaus Wittmann. Mit einem Nachwort von Ilma Rakusa  
Frankfurt: Schöffling 2021. – 198 S.
- P 4275 **Hannah Arendt.** Wir Juden. Schriften 1932 bis 1966. Zusammengestellt und  
Herausgegeben von Marie Luise Knott und Ursula Ludz.  
München: Piper 2019. – 464 S.
- P 4276 **Diner, Dan:** Ein anderer Krieg. Das jüdische Palästina und der Zweite  
Weltkrieg 1935 – 1942. München: DVA 2021. – 345 S.
- P 4277 **Lewinsky, Charles:** Sind Sie das? Eine Spurensuche.  
Zürich: Diogenes 2021. – 283 S.
- P 4278 « **Nichts und niemand kann dich ersetzen.** » Rainer Brambach und

Günter Eich. 1950 – 1973 Der Briefwechsel.  
Wädenswil: Nimbus 2021. – 543 S.

- P 4279 **Petitjean, Marc:** Das Herz – Frida Kahlo. Eine Liebesaffäre in Paris, Frühling 1939. Mit 23 Abbildungen und einen Text von André Breton. Aus dem Französischen von Michaela Angermair. München: Schirmer/Mosel 2021. – 237 S.
- P 4280 **Aly, Götz:** Das Prachtboot. Wie Deutsche die Kunstschätze der Südsee raubten. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 544 S.
- P 4281 **Friedrichs, Hauke:** Das Wunder von Dünkirchen. Wie sich im Sommer 1940 das Schicksal der Welt entschied. Berlin: Aufbau 2021. – 344 S.
- P 4282 **Albert Camus Maria Casarès.** Schreib ohne Furcht und viel. Eine Liebesgeschichte in Briefen 1944 – 1959. Aus dem Französischen von Claudia Steinitz, Tobias Scheffel und Andrea Spingler. Vorwort von Uwe Timm. Vorbemerkung von Cathrine Camus. Hamburg: Rowohlt 2021. – 1565 S.
- P 4283 **Khaldun, Ibn:** Die Muqaddima. Betrachtungen zur Weltgeschichte. Aus dem Arabischen übertragen und mit einer Einführung von Alma Giese. Unter Mitwirkung von Wolfhart Heinrichs. München: C.H. Beck 2020. – 540 S.
- P 4284 **Holland, Tom:** Herrschaft. Die Entstehung des Westens. Aus dem Englischen von Susanne Held. Stuttgart: Klett-Cotta 2020. – 619 S.
- P 4285 **Rogan, Eugene:** Der Untergang des Osmanischen Reichs. Der Erste Weltkrieg im Nahen Osten 1914 – 1920. Aus dem Englischen übersetzt von Tobias Gabel und Jörn Pinnow. Darmstadt: wbg Theiss 2021. – 591 S.

### **Abteilung R: Französisch**

- R 1368 **Lafon, Marie-Hélène:** Histoire du fils. Paris: Buchet/Castel 2020. – 170 p.
- R 1369 **Le Tellier, Hervé:** L`anomalie. Paris: Gallimard 2020. – 327 p.
- R 1370 **Desarzens, Corinne:** La lune bouge lentement mais elle traverse la ville. Genève: La Baconnière 2020. – 343 p.

- R 1371 **Modiano, Patrick:** Encre sympathique. Paris: Gallimard 2019. – 136 p.
- R 1372 **Reza, Yasmina:** Serge. Paris: Flammarion 2021. – 233 p.
- R 1373 **Thomas, Chantal:** De sable et de neige. Traits et portraits. Collections dirigée par Colette Fellous. Avec des photos d'Allen S. Weiss.  
Paris: Mercure de France 2021. – 199 p.
- R 1374 **Leiris, Michel:** Journal 1922 – 1989.  
Paris: Gallimard 2020. – 1049p.
- R 1375 **Durpaire, François/Boudjellal, Farid:** La Présidente. 1922 – 1989.  
Paris: Éditions des Arènes 2015. – 158 p. {G}
- R 1376 **Sollers, Philippe:** Légende. Paris: Gallimard 2021. – 120 p.
- R 1377 **Nora, Pierre:** Jeunesse. Paris: Gallimard 2021. – 233 p.
- R 1378 **Vildrac, Charles:** Souvenirs militaires de la Grande Guerre.  
“Sous les obus et les crapouillots, parmi les blessés et les morts...”  
Edition introduite et annotée par Georges Monnet.  
Paris: Editions Claire Paulhan 2021. – 286 p.
- R 1379 **Debray, Régis:** D'un siècle l'autre. Paris: Gallimard 2020. – 299 p.
- R 1380 **Horvilleur, Delphine:** Vivre avec nos morts. Paris: Grasset 2021. – 222 p.
- R 1381 **Rony, Olivier:** Louis Jovet. Paris: Gallimard 2021. – 407 p.
- R 1382 **Teyssier, Arnaud:** L'énigme Pompidou-de Gaulle. Paris: Perrin 2021. – 361 p.
- R 1383 **Proust, Marcel:** Les soixante-quinze feuillets et autres manuscrites inédits.  
D'après le mauscrit conserve à la Bibliothèque national de France, département Manuscrits. Edition établie par Nathalie Mauriac Dyer Préface de Jean-Yves Tadié  
Paris: Gallimard 2021. – 380 p.
- R 1384 **Bossi, Laura:** Les origins du monde. L'invention de la nature au XIX siècle.  
Paris: Musée d'Orsay/Musée des beaux-arts de Montréal/Muséum national d'histoire naturelle /Gallimard 2020. – 249 p.
- R 1385 **Enard, Mathias:** Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs.  
Arles: Actes Sud 2020. – 427 p.

R 1386 **Bizon, Paul-Henry:** Olympia. Paris: Gallimard 2021. – 217 p. {G}

### Abteilung T: Erzählprosa in deutscher Sprache

- T 9995 **Flaubert, Gustave:** Lehrjahre der Männlichkeit. Geschichte einer Jugend.  
Herausgegeben und übersetzt von Elisabeth Edl.  
München: Hanser 2020. – 799 S.
- T 9996 **Camilleri, Andrea:** Das Bild der Pyramide. Commissario Montalbano blickt hinter  
die Fassaden (*La piramida di fango*) Aus dem Italienischen von Rita Seuss und  
Walter Kögler. Köln: Lübbe 2020. – 269 S. {G}
- T 9997 **Liebendörfer, Helen:** Nun erst recht! Matthäus Merian und seine Familie.  
Basel: Friedrich Reinhardt 2020. – 311 S., s/w. Abb.
- T 9998 **Lemaitre, Pierre:** Spiegel unseres Schmerzes. (*Miroir de nos peines*). Aus dem  
Französischen von Tobias Scheffel. Stuttgart: Klett-Cotta 2020. – 479 S.
- T 9999 **Ogawa, Yoko:** Insel der verlorenen Erinnerung. Aus dem Japanischen von Sabine  
Mangold. München: Liebeskind 2020. – 350 S.

### Abteilung V: Erzählprosa in deutscher Sprache

- V 1 **Helfer, Monika:** Vati. München: Hanser 2021. – 172 S.
- V 2 **Highsmith, Patricia:** Ladies. Frühe Stories. Aus dem Amerikanischen von  
Melanie Walz, Dirk van Gunsteren und pociao.  
Zürich: Diogenes 2020. – 308 S.
- V 3 **Barnes, Julian:** Der Mann im roten Rock (*The Man in the Red Coat*).  
Aus dem Englischen von Gertraude Krueger.  
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 298 S.
- V 4 **Evaristo, Bernardine:** Mädchen, Frau etc. (*Girl, Woman, Other*).  
Aus dem Englischen von Tanja Handels.  
Stuttgart: Tropen 2021. – 507 S.

- V 5 **Orwell, Georg:** 1984 (*Nineteen Eighty-Four*). Aus dem Englischen neu übersetzt, mit einem Nachwort, Anmerkungen und einer Zeittafel von Lutz-W. Wolff. Mit einem Vorwort von Robert Habeck. München: dtv 2021. – 416 S.
- V 6 **Ditlevsen, Tove:** Kopenhagen Trilogie. Aus dem Dänischen und mit einem Nachwort von Ursel Allenstein. Berlin: Aufbau 2021.  
Band 1: Kindheit. – 120 S.  
Band 2: Jugend. – 154 S.  
Band 3: Abhängigkeit. – 175 S.
- V 7 **Geda, Fabio:** Ein Sonntag mit Elena (*Una Domenica*). Aus dem Italienischen von Verena von Koskull. München: Hanser 2019. – 235 S.
- V 8 **Modiano, Patrick:** Unsichtbare Tinte (*Encre sympathique*). Aus dem Französischen von Elisabeth Edl. München: Hanser 2021. – 141 S.
- V 9 **Othmann, Ronya:** Die Sommer. München: Hanser 2020. – 285 S.
- V 10 **Hartmann, Lukas:** Schattentanz. Die Wege des Louis Soutter. Zürich: Diogenes 2021. – 353 S.
- V 11 **Sanyal, Mithu:** Identitti. München: Hanser 2021. – 430 S.
- V 12 **Akhtar, Ayad:** Homeland Elegien (*Homeland Elegies*). Aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren. Berlin: Claassen 2020. – 460 S.
- V 13 **Cheheltan, Amir Hassan:** Der Zirkel der Literaturliebhaber. Aus dem Persischen von Jutta Himmelreich. München: C.H. Beck 2021. – 251 S.
- V 14 **Mosebach, Martin:** Krass. Hamburg: Rowohlt 2021. – 524 S.
- V 15 **Noll, Ingrid:** Kein Feuer kann brennen so heiss. Zürich: Diogenes 2021. – 292 S.
- V 16 **Schreiner, Margrit:** Vater. Mutter. Kind. Kriegserklärungen. Über das Private. Frankfurt: Schöffling 2021. – 221 S.
- V 17 **Shelley, Mary:** Der letzte Mensch. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen von Irina Philippi. Durchgesehen und mit einem Nachwort von

Rebekka Rohleder. Mit einem Essay von Dietmar Dath.  
Ditzingen: Reclam 2021. – 584 S.

- V 18 **Wells, Benedict:** Hard Land. Zürich: Diogenes 2021. – 345 S.
- V 19 **Camenisch, Arno:** Der Schatten über dem Dorf.  
Schupfart: Engeler 2021. – 103 S.
- V 20 **Boyle, T. Coraghessan:** Sprich mit mir (*Talk to me*). Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren.  
München: Hanser 2021. – 348 S.
- V 21 **Gstrein, Norbert:** Der zweite Jakob. München: Hanser 2021. – 444 S.
- V 22 **Heidenreich, Elke:** Männer in Kamelhaarmänteln. Kurze Geschichten über Kleider und Leute.  
München: Hanser 2020. – 221 S.
- V 23 **Sciascia, Leonardo:** Ein Sizilianer von festen Prinzipien. Dieses Buch enthält die Texte: Tod des Inquisitors (*Morte dell`inquisitore*) und Der Mann mit der Sturmmaske (*L`uomo dal passamontagna*). Essayistische Erzählungen. Aus dem Italienischen von Monika Lustig unter Verwendung einer Übersetzung von Maïke Albath und einer kurzen Abhandlung von Santo Piazzese.  
München: Edition Converso 2021. – 188 S.
- V 24 **Kracht, Christian:** Eurotrash. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 209 S.
- V 25 **Zeh, Juli:** Über Menschen. München: Luchterhand 2021. – 412 S.
- V 26 **Al-Aswani, Alaa:** Die Republik der Träumer. Aus dem Arabischen von Markus Lemke. München: Hanser 2021. – 459 S.
- V 27 **Bastašić, Lana:** Fang den Hasen. Aus dem Bosnischen von Rebekka Zeinzinger.  
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 334 S.
- V 28 **Clavadetscher, Martina:** Die Erfindung des Ungehorsams.  
Zürich: Unionsverlag 2021. – 276 S.
- V 29 **Laurence, Margaret:** Der steinerne Engel (*The Stone Angel*). Aus dem kanadischen Englisch von Monika Baark. München: Eisele 2021. – 412 S.
- V 30 **Manning, Olivia:** Der grösste Reichtum (*The Great Fortune*). Mit einem Nachwort von Rachel Cusk. Aus dem Englischen von Silke Jellinghaus.



Hamburg: Rowohlt 2021. – 462 S.

- V 31 **Meier, Simone:** Reiz. Zürich: Kein & Aber 2021. – 237 S.
- V 32 **Moshfegh, Ottessa:** Der Tod in ihren Händen (*Death in her Hands*).  
Aus dem Englischen von Anke Caroline Burger  
München: Hanser 2021. – 255 S.
- V 33 **Urban, Simon:** Wie alles begann und wer dabei umkam.  
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 537 S.
- V 34 **Murakami, Haruki:** Erste Person Singular. Erzählungen. Aus dem Japanischen  
von Ursula Gräfe. Köln: DuMont 2021. – 216 S.
- V 35 **Rühmann, Karl:** Glasmurmeln, ziegelrot. Zürich: rüffer & rub 2018. – 164 S.
- V 36 **Prange, Peter:** Eine Familie in Deutschland. Roman in zwei Büchern.  
Erstes Buch: Zeit zu Hoffen, Zeit zu Leben 1933 – 1939. – 669 S.  
Zweites Buch: Am Ende die Hoffnung 1939 – 1945. – 813 S.  
Frankfurt: S. Fischer Scherz 2019. {G}
- V 37 **Z'Graggen, Yvette:** Kurz vor dem Regen. Aus dem Französischen von  
Yla M. von Dach. Basel: Lenos 2020. – 175 S. {G}
- V 38 **Boyd, William:** Trio (*Trio*). Aus dem Englischen von Patricia Klobusiczy und  
Ulrike Thiesmeyer. Zürich: Kampa 2021. – 432 S.
- V 39 **Binet, Laurent:** Eroberung (*Civilizations*). Aus dem Französischen von Kristian  
Wachinger. Hamburg: Rowohlt 2020. – 382 S.
- V 40 **Ransmayr, Christoph:** Der Fallmeister. Eine kurze Geschichte vom Töten.  
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 219 S.
- V 41 **Arenz, Ewald:** Der grosse Sommer. Köln: DuMont 2021. – 316 S.
- V 42 **Goldbloom, Goldie:** Eine ganze Welt (*On Division*). Aus dem Englischen von  
Anette Gruber. Hamburg: Hoffmann und Campe 2021. – 524 S.
- V 43 **Hauff, Kristina:** Unter Wasser Nacht. München: Hanser 2021. – 285 S.
- V 44 **Wink, Callan:** Big Sky Country (*August*). Aus dem Englischen von  
Hannes Meyer. Berlin: Suhrkamp 2021. – 378 S.

- V 45 **Schubert, Helga:** Vom Aufstehen. Ein Leben in Geschichten.  
München: dtv 2021. – 221 S.
- V 46 **Lafon, Marie-Hélène:** Die Annonce (*L'Annonce*).  
Zürich: Rotpunkt 2020. – 170 S.
- V 47 **Hermann, Judith:** Daheim.  
Frankfurt: S. Fischer 2021. – 189 S.
- V 48 **Walker, Martin:** Französisches Roulette. Der dreizehnte Fall für Bruno  
Chef de police (*Shooting at Château Rock*). Aus dem Englischen von Michael  
Windgassen. Zürich: Diogenes 2021. – 391 S.
- V 49 **Miyashita, Natsu:** Der Klang der Wälder. Aus dem Japanischen von Sabine  
Mangold. Berlin: Insel 2021. – 238 S.
- V 50 **Ovaldé, Véronique:** Niemand hat Angst vor Leuten, die Lächeln (*Personne n'a peur  
des gens qui sourient*). Frankfurt: Frankfurter Verlagsanstalt 2021. – 221 S.
- V 51 **Strohmeyr, Armin:** Ferdinanda. Die Insel der verlorenen Träume.  
Konstanz: Südverlag 2021. – 375 S.
- V 52 **Scheurer, Norbert:** Winterbienen.  
München: C.H. Beck 2021. – 318 S.
- V 53 **Brookner, Anita:** Hotel du Lac (*Hotel du Lac*). Aus dem Englischen  
von Dora Winkler. Mit einem Vorwort von Elke Heidenreich.  
München: Eisele 2020. – 221 S.
- V 54 **Yishai-Levi, Sarit:** Das Meeresblau von Tel Aviv. Aus dem Hebräischen von  
Ruth Achlama. Berlin: Aufbau 2021. – 554 S.
- V 55 **Ishiguro, Kazuo:** Klara und die Sonne (*Klara and the sun*). Aus dem Englischen von  
Barbara Schaden. München: Blessing 2021. – 349 S.
- V 56 **Bayer, Thommie:** Das Glück meiner Mutter.  
München: Piper 2021. – 221 S.
- V 57 **Durastanti, Claudia:** Die Fremde (*La straniera*). Aus dem Italienischen von  
Annette Kopetzki. Wien: Zsolnay 2021. – 296 S.
- V 58 **Lobo Antunes, António:** Bis die Steine leichter sind als Wasser. Aus dem  
Portugiesischen von Maralde Meyer-Minnemann  
München: Blessing 2021. – 526 S.

- V 59 **Maier, Andreas:** Die Städte. Berlin: Suhrkamp 2021. – 190 S.
- V 60 **Manning, Olivia:** Die gefallene Stadt (*The Spoilt City*).  
Aus dem Englischen von Silke Jellinghaus.  
Hamburg: Rowohlt 2021. – 462 S.
- V 61 **Philips, Marianne:** Die Beichte einer Nacht. Aus dem Niederländischen von Eva Schweikart. Mit einem Nachwort von Judith Belinfante.  
Zürich: Diogenes 2021. – 276 S.
- V 62 **Keller, Hildegard E.:** Was wir scheinen. Hannah Arendt und die Freundschaft mit der Welt. Köln: Eichborn 2021. – 563 S.
- V 63 **Otoo, Sharon Dodua:** Adas Raum. Frankfurt: S. Fischer 2021. – 317 S.
- V 64 **Wajsbrot, Cécile:** Zerstörung (*Destruction*). Aus dem Französischen übersetzt von Anne Weber. Göttingen: Wallstein 2021. – 229 S.
- V 65 **Martin, Nastassja:** An das Wilde glauben (*Croire aux fauves*).  
Aus dem Französischen von Claudia Kalscheuer.  
Berlin: Matthes & Seitz 2021. – 139 S.
- V 66 **Rosa, Isaac:** Glückliches Ende. Aus dem Spanischen von Marianne Gareis und Luis Ruby. München: liebeskind 2021. – 348 S.
- V 67 **Enard, Mathias:** Das Jahresbankett der Totengräber (*Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs*). Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. Berlin: Hanser 2021. – 478 S.
- V 68 **Camilleri, Andrea:** Das Karussell der Verwechslungen. Commissario Montalbano lässt sich nicht beirren (*la giostra degli scambi*). Aus dem Italienischen von Rita Suess und Walter Kögler. Köln: Lübbe 2021 – 268 S.
- V 69 **Filipenko, Sasha:** Der ehemalige Sohn. Aus dem Russischen von Ruth Altenhofer. Zürich: Diogenes 2021. – 319 S.
- V 70 **Grünberg, Arnon:** Besetzte Gebiete. Aus dem Niederländischen von Rainer Kersten  
Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021. – 428 S.
- V 71 **Leon, Donna:** Flüchtliges Begehren. Commissario Brunettis dreissigster Fall.  
Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz.  
Zürich: Diogenes 2021. – 314 S.

- V 72 **Slimani, Leïla:** Das Land der Anderen (*Le Pays des Autres*).  
Aus dem Französischen von Amelie Thoma.  
München: Luchterhand 2021. – 412 S.
- V 73 **Orwell, George:** Tage in Burma (*Burmese Days*). Aus dem Englischen von  
Manfred Allié. Mit einem Nachwort von Manfred Papst.  
Zürich: Dörlemann 2021. – 461 S.
- V 74 **Hmine, Alexandre:** Milchstrasse (*La chiave nel latte*). Aus dem Italienischen von  
Marina Galli. Zürich: Rotpunkt 2021. – 253 S.
- V 75 **Sem-Sandberg, Steve:** W. Aus dem Schwedischen von Gisela Kosubek.  
Stuttgart: Klett-Cotta 2021. – 413 S.
- V 76 **Edschmid, Ulrike:** Levys Testament. Aus dem Italienischen von  
Berlin: Suhrkamp 2021. – 143 S.
- V 77 **Hart, Maarten t̂:** Der Nachtstimmer. Aus dem Niederländischen von Gregor  
Seferens. München: Piper 2021. – 253 S.
- V 78 **Bruetsch, Andres:** Schiffbruch und Wahrheit.  
Basel: Friedrich Reinhardt 2021. – 403 S.
- V 79 **Osang, Alexander:** Fast hell. Berlin: Aufbau 2021. – 237 S.
- V 80 **Bolaño, Roberto:** Das Dritte Reich (*El Tercer Reich*).  
Aus dem Spanischen von Christian Hansen.  
Berlin: Hanser 2011. – 316 S.
- V 81 **Fang, Fang:** Weiches Begräbnis. Aus dem Chinesischen von  
Michael Kahn-Ackermann. Hamburg: Hoffmann und Campe 2021. – 441 S.
- V 82 **Gorelik, Lena:** Wer wir sind. Hamburg: Rowohlt 2021. – 316 S.
- V 83 **Nguyen, Viet Thanh:** Die Idealisten. Aus dem Amerikanischen von Wolfgang  
Müller. München: Blessing 2021. – 495 S.
- V 84 **Rauchfleisch, Udo:** Der Tod der Medea. Ein musikalischer Mord.  
Hamburg: Himmelsstürmer 2017. – 205 S.
- V 85 **Roth-Hunkeler, Theres:** Geisterfahrten. Luzern: edition bücherlese 2021. – 283 S.
- V 86 **Schenk, Sylvie:** Roman d`amour. München: Hanser 2021. – 127 S.

- V 87 **Bichsel, Therese:** Anna Seilerin. Stifterin des Inseospitals.  
Basel: Zytglogge 2020. – 320 S.
- V 88 **Gundar-Goshen, Ayelet:** Wo der Wolf lauert. Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama. Zürich: Kein & Aber 2021. – 237 S.
- V 89 **Martinowitsch, Viktor:** Revolution. Aus dem Russischen von Thomas Weiler.  
Dresden: Voland&Quist 2021. – 396 S.
- V 90 **Ólafsdóttir, Audur Ava:** Miss Island. Aus dem Isländischen von Tina Flecken.  
Berlin: Insel 2021. – 235 S.

#### Abteilung Y: Englisch

- Y 809 **de Bernières, Louis:** The Autumn of the Ace. London: Harvill Secker 2020. – 311 p.
- Y 810 **Miller, Sue:** Monogamy. London: Bloomsbury 2020. – 338 p.
- Y 811 **Nunez, Sigrid:** What are you going through. London: Virago 2020. – 209 p.
- Y 812 **Rankin, Ian:** A Song for the dark Times. London: Orion 2020. – 327 p.
- Y 813 **Robinson, Marilynne:** Jack. London: Virago 2020. – 309 p.
- Y 814 **Stuart, Douglas:** Shuggie Bain London: Picador 2020. – 430 p.
- Y 815 **Mendelsohn, Daniel:** An Odyssey. A Father, a Son and an Epic.  
London: William Collins 2017. – 302 p. {G}
- Y 816 **Mendelsohn, Daniel:** Three Rings. A Tale of Exile, Narrative, and fate.  
London: University of Virginia Press 2020. – 116 p.
- Y 817 **Adams, Douglas/Carwardine, Mark:** Last Chance to See. With a new Foreword by Stephen Fry.  
London: Arrow Books 2020. – 239 p.
- Y 818 **Adams, Douglas:** The ultimate Hitchhiker`s Guide to the Galaxy. A Trilogy in Five Parts. London: Pan McMillan 2020 (1979). – 745 p.
- Y 819 **Johnson, Boris:** The Churchill Factor. How one man made history.  
London: Hodder and Stoughton 2014. – 408 p. {G}

- Y 820 **Moshfegh, Ottessa:** Death in Her Hands. New York: Penguin Press 2020. – 259 p.
- Y 821 **Akhtar, Ayad:** Homeland Elegies. London: Tinder Press 2020. – 343 p.
- Y 822 **Alexander, Eileen:** Love in the Blitz. The Greatest Lost Love Letters of the second World War. Edited by David Mc Gowan and David Crane. Foreword by Oswyn Murray. London: William Collins 2020. – 474 p.
- Y 823 **Bennett, Brit:** The Vanishing Half. New York: Riverhead 2020. – 343 p.
- Y 824 **Didion, Joan:** let me tell you what I mean. London: 4<sup>th</sup> estate 2021. – 149 p.
- Y 825 **Hawke, Ethan:** A Bright Ray of Darkness.  
New York: Alfred A. Knopf 2021. – 237 p.
- Y 826 **Ishiguro, Kazuo:** Klara and the sun. London: Faber & Faber 2021. – 307 p.
- Y 827 **Nguyen, Viet Thanh:** The Committed. London: Corsair 2021. – 345 p.
- Y 828 **Majumdar, Megha:** A Burning. New York: Alfred A. Knopf 2021. – 293 p.
- Y 829 **Farris Smith, Micheal:** Nick. London: No Exit Press 2021. – 317 p.
- Y 830 **Auslander, Shalom:** Mother for Dinner. New York: Riverhead 2020. – 260 p.
- Y 831 **Dean, Abigail:** Girl A. London: Harper Collins 2021. – 327 p.
- Y 832 **Flanagan, Richard:** The living sea of waking dreams.  
London: Chatto & Windus 2021. – 285 p.
- Y 833 **Zayyan, Hafsa:** We are all birds of Uganda. London: Penguin Press 2021. – 370 p.
- Y 834 **Ma, Ling:** Severance. London: Picador 2020. – 291 p.
- Y 835 **Millet, Lydia:** A Children`s Bible. New York: W.W. Norton 2020. – 224 p.
- Y 836 **Boyle, T.C.:** Talk to me. London: Bloomsburry 2021. – 292 p.
- Y 837 **Abrams, Stacey:** While Justice Sleeps. London: Harper Collins 2021. – 366 p.
- Y 838 **Bailey, Blake:** Philip Roth. The Biography.  
London: Jonathan Cape 2021. – 898 p.
- Y 839 **Cusk, Rachel:** Second Place. London: Faber & Faber 2021. – 207 p.

- Y 840 **Fuller, Claire:** Unsettled Ground. London: Penguin Press 2021. – 289 p.
- Y 841 **Lahiri, Jhumpa:** Whereabouts. London: Bloomsbury 2021. – 157 p.
- Y 842 **McInerney, Lisa:** The Rules of Revelation.  
London: John Murray 2021. – 342 p.
- Y 843 **Mahjoub, Jamal:** The Fugitives. Edinburgh: Canongate 2021. – 332 p.
- Y 844 **McGregor, Jon:** Lean Fall Stand. London: 4<sup>th</sup> estate 2021. – 281 p.
- Y 845 **Nelson, Caleb Azumah:** Open Water. London: Penguin Press 2021. – 146 p.
- Y 846 **Riley, Gwendoline:** My Phantoms. London: Granta 2021. – 199 p.
- Y 847 **Shipstead, Maggie:** Great Circle. London: Penguin Press 2021. – 593 p.
- Y 848 **Wright, Richard:** The Man who lived under ground.  
New York: Penguin Press 2021. – 228 p.
- Y 849 **St Aubyn, Edward:** Double Blind. London: Harvill Secker 2021. – 239 p.
- Y 850 **Waal, Edmund de:** Letters to Camondo. London: Chatto & Windus 2021. – 182 p.
- Y 851 **Galgut, Damon:** The Promise. London: Chatto & Windus 2021. – 293 p.
- Y 852 **Lockwood, Patricia:** No one is talking about this.  
London: Bloomsbury 2021. – 210 p.
- Y 853 **Petry, Ann:** Country Place. Illinois: Northwestern University Press 2021. – 266 p.
- Y 854 **Sahota, Sunjeev:** China Room. London: Harvill Secker 2021. – 243 p.

## ABTEILUNG DVD

### Filme

- DVD 136 About Schmidt. Mit Jack Nicholson  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 120 Min.
- DVD 137 Anna Karenina von Leo Tolstoy.  
Regie: Bernard Rose  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 108 Min.
- DVD 138 Barry Lyndon  
Regie: Stanley Kubricks  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 178 Min.
- DVD 139 Brokeback Mountain. Liebe ist eine Naturgewalt.  
Regie: Ang Lee  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 130 Min.
- DVD 140 Die Brücken am Fluss. Mit Clint Eastwood und Meryl Streep.  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 130 Min.
- DVD 141 The Da Vinci Code: Sakrileg. Mit Tom Hanks.  
Regie: Ron Hovard  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 143 Min.
- DVD 142 Doktor Schiwago.



Regie: David Lean  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 192 Min.

DVD 143 Drachenläufer

Regie: MarcFoster  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 123 Min.

DVD 144 Elizabeth. Das goldene Königreich. Mit Cate Blanchett und Geoffrey Rush.

Regie: Shekar Kapur  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 110 Min.

DVD 145 Die Farbe Lila.

Regie: Steven Spielberg  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 148 Min.

DVD 146 Gilbert Grape. Mit Johnny Depp und Juliette Lewis.

Regie: Lasse Hallström  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 110 Min.

DVD 147 Gottes Werk und Teufels Beitrag. Mit Tobey Maguire und Charlize Theron.

Regie: Lasse Hallström  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 120 Min.

DVD 148 Herr Lehmann. Ulmen Buck Danowski.

Regie: Leander Hausmann  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 105 Min.

- DVD 149 Im Westen nichts Neues.  
Regie: Carl Laemmle jr.  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 128 Min.
- DVD 150 Hans Küng: Spurensuche. Die Weltreligionen auf dem Weg.  
Sprache: Deutsch  
Gesamtlaufzeit: ca. 400 Min.
- DVD 151 Der Keiler.  
Regie: Urs Egger  
Sprachen: Deutsch/Schweizerdeutsch  
Gesamtlaufzeit: ca. 89 Min.
- DVD 152 Die Liebe in den Zeiten der Cholera. Mit Javier Bardem.  
Regie: Mike Newell  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 133 Min.
- DVD 153 Mein Name ist Eugen. 4 Lausbuben und das Abenteuer ihres Lebens!  
Regie: Michael Steiner  
Sprachen: Deutsch/CH Dialekt  
Gesamtlaufzeit: ca. 97 Min.
- DVD 154 Much ado about nothing. A romantic Comedy.  
Regie: Kenneth Branagh  
Sprache: Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 104 Min.
- DVD 155 Oliver Twist  
Regie: Roman Polanski  
Sprachen: Deutsch/Englisch

Gesamtlaufzeit: ca. 125 Min.

- DVD 156 Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders.  
Regie: Bernd Eichinger  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 142 Min.
- DVD 157 William Shakespeare`s Romeo und Julia.  
Regie: Baz Luhrmann  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 115 Min.
- DVD 158 Von Mäusen und Menschen. Mit John Malkovich und Gary Sinise.  
Regie: Russ Smith  
Sprachen: Deutsch/Englisch/Spanisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 106 Min.
- DVD 159 Der Vorleser. Mit Kate Winslet und Ralph Fiennes.  
Regie: Stephen Daldry  
Sprachen: Deutsch/Englisch/Spanisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 106 Min.
- DVD 160 Das weisse Band.  
Regie: Michael Haneke  
Sprache: Deutsch  
Gesamtlaufzeit: ca. 138 Min.
- DVD 161 Wiedersehen in Howards End. Mit Anthony Hopkins und Emma Thompson.  
Regie: James Ivory  
Sprache: Deutsch  
Gesamtlaufzeit: ca. 136 Min.
- DVD 162 Young Victoria. Mit Emily Blunt.

Regie: Jean Marc Vallé  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 101 Min.

DVD 163 Shakespeare in Love.  
Regie: Marc Norman  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 142 Min.

DVD 164 Sieben Jahre in Tibet. Mit Brad Pitt.  
Regie: Jean Jacques Annaud  
Sprachen: Deutsch/Englisch  
Gesamtlaufzeit: ca. 131 Min.

DVD 165 14 Tagebücher des Ersten Weltkrieges. Vierzehn Schicksale.  
Regie: Arte  
Sprache: Deutsch  
Gesamtlaufzeit: ca. 432 Min.