

## Neue Bücher 2019

{G} Geschenk

- B 1031 **Die Bauernhäuser der Schweiz 2019.**  
**Les maisons rurales de Suisse 2019.**  
**La casa rurale in Svizzera 2019.**  
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Basel.  
**Bd. 30.1: Heinrich Christoph Affolter.** Die Bauernhäuser des Kantons Bern.  
Teilband 4.1. Seeland und Bipperamt.  
Daniela Schneuwly: Bild- und Schlussredaktion.  
Hans-Rudolf Egli: Historisch-geografische Einleitung.  
Mit Textbeiträgen von Peter Bannwart, Benno Furrer, Maja Held,  
René Koelliker, Elisabeth Schneeberger, Daniela Schneuwly.  
2019. – 323 S. in Sp., zahlr. farb. + s/w Abb., graph. Darst.,  
Faksimiles, farb. Kt., Tab., farb. + s/w Zeichn. + Beil. – 27 S.,  
Faksimiles, zahlr. farb. Tab.
- Bd. 30.2: Isabelle Roland.** Les maisons rurales du canton de Berne.  
Tome 4.2. Le Jura bernois.  
Introduction géographique et historique de Laurence Marti.  
Avec des contributions de Christophe Gerber et René Koelliker et la  
collaboration de Nicolas Vernot et Jean-Paul Prongué. 2019. – 547 p.  
en colonnes, cartes col. + n/b, dessins col. + n/b, fac-similés col.,  
plan.
- C 4643 **Cosic, Bora.** Immer sind wir überall. Reisen in Italien und Österreich. Aus dem  
Serbischen von Katharina Wolf-Griesshaber. Wien; Bozen: Folio Verlag 2019.  
– 125 S., s/w Abb.
- C 4644 **Esch, Arnold.** Historische Landschaften Italiens. Wanderungen zwischen Venedig  
und Syrakus. München: Beck 2019. – 368 S., s/w Abb., s/w Kt., s/w Zeichn.
- F 8663 **Amos Oz**  
**Hadad Shira.** Was ist ein Apfel? Sechs Gespräche über Liebe, Schuldgefühle und  
andere Genüsse. Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer. Berlin: Suhrkamp  
2019. – 174 S.
- G 2715 **Heim, Gabriel.** Diesseits der Grenze. Lebensgeschichten aus den Akten der Fremden-  
polizei. Basel: Christoph Merian Verlag 2019. – 264 S., farb. + s/w Abb., Faksi-  
miles. {G}

- H 266 **Statistisches Jahrbuch der Schweiz 2019.**  
**Annuaire statistique de la Suisse 2019.**  
Herausgegeben vom Bundesamt für Statistik. Publié par l'Office fédéral de la statistique. [dt. u. franz.]. With English supplement; con supplemento italiano. Zürich: NZZ Libro 2019.  
**126. Jahrgang.** – 672 S. in Sp., zahlr. farb. graph. Darst., farb. Kt. Tab.
- H 587a **Wimmer, Otto.** Kennzeichen und Attribute der Heiligen. Mit 224 Farb- und Schwarzweissbildern. Bearbeitet und mit Bildern ergänzt von Barbara Knoflach-Zingerle. Innsbruck-Wien: Tyrola-Verlag 2000. – 307 S., farb. + s/w Abb.  
{G}
- M 2123 **Agnello Hornby, Simonetta.** La Mennulara. [2002]. Nuova edizione rivista e accresciuta. Milano: Feltrinelli 2019. – 263 p.
- M 2124 **Aioli, Valerio.** Nero ananas. Roma: Volland 2019. – 346 p.
- M 2125 **Cereda, Paola.** Quella metà di noi. Roma: Giulio Perrone 2019. – 222 p.
- M 2126 **Cibrario, Benedetta.** Il rumore del mondo. Milano: Mondadori 2018. – 751 p.
- M 2127 **Covacich, Mauro.** Di chi è questo cuore. Milano: La nave di Teseo 2019. – 246 p.
- M 2128 **Durastanti, Claudia.** La straniera. Milano: La nave di Teseo 2019. – 285 p.
- M 2129 **Ferrero, Ernesto.** I migliori anni della nostra vita. Torino: Einaudi 2016. – 214 p. *(noch offen)*  
**Fois Marcello.**  
Torino: Einaudi.
- M 2130 **Sempre caro.** [1998]. Prefazione di Andrea Camilleri. 2015. – 92 p.
- M 2131 **Quasi Grazia.** 2016. – 136 p.
- M 2132 **Giannubilo, Pier Paolo.** Il risolutore. Milano: Rizzoli 2019. – 486 p.
- M 2133 **Mander, Marina.** L'età straniera. Venezia: Marsilio 2019. – 206 p.
- M 2134 **Marangoni, Eleonora.** Lux. Vicenza: Neri Pozza 2018. – 251 p.
- M 2135 **Marconi, Cristina.** Città irreale. Firenze: Ponte alle Grazie 2019. – 261 p.
- M 2136 **Missiroli, Marco.** Fedeltà. Torino: Einaudi 2019. – 232 p. *(noch offen)*
- T 9692 **Arlt, Roberto.** Die sieben Irren. (*Los siete Locos.* [1929]). Aus dem argentinischen Spanisch übersetzt von Bruno Keller, neu bearbeitet von Carsten Regling. Mit einem Nachwort von Ricardo Piglia. Berlin: Wagenbach 2018. – 314 S., s/w Abb.
- T 9693 **Boström Knausgård, Linda.** Willkommen in Amerika. Aus dem Schwedischen von Verena Reichel. Frankfurt: Schöffling 2017. – 140 S. {G}
- T 9694 **Camilleri, Andrea.** Das Nest der Schlangen. Commissario Montalbano ringt um Fassung. (*Un covo di vipere*). Übertragung aus dem Italienischen von Rita Seuss und Walter Kögler. Köln: Lübbe 2019. – 266 S.

- T 9695 **Demirtas, Selahattin.** Morgengrauen. Storys. Aus dem Türkischen von Gerhard Meier. München: Penguin Verlag 2018. – 141 S.
- T 9696 **Dinic, Marko.** Die guten Tage. Wien: Zsolnay 2019. – 238 S.
- T 9697 **Erdoğan, Asli.** Das Haus aus Stein. [2009]. Aus dem Türkischen von Gerhard Meier. Mit einem Vorwort der Autorin zur deutschen Erstausgabe. München: Penguin Verlag 2019. – 117 S.
- T 9698 **Ernaux, Annie.** Erinnerung eines Mädchens. (*Mémoire de fille*). Aus dem Französischen von Sonja Finck. Berlin: Suhrkamp 2018. – 163 S.
- T 9699 **Gardam, Jane.** Weit weg von Verona. (*A Long Way From Verona*). Aus dem Englischen von Isabel Bogdan. München: Hanser Berlin 2018. – 237 S. {G}
- T 9700 **Giono, Jean.** Ein Mensch allein. Chroniken 1. (*Chroniques 1. Un Roi sans Divertissement*. [1947]). Aus dem Französischen übertragen von Caroline Vollmann. Mit einem Essay von Wolfgang Matz zu Leben und Werk von Jean Giono. [Die Andere Bibliothek, Bd. 408]. Berlin: Die Andere Bibliothek 2018. – 283 S.
- T 9701 **Høeg, Peter.** Durch deine Augen. Aus dem Dänischen von Peter Urban-Halle. München: Hanser 2019. – 334 S.
- T 9702 **Jones, Tayari.** In guten wie in schlechten Tagen. (*An American Marriage*). Aus dem amerikanischen Englisch von Britt Somann-Jung. Zürich; Hamburg: Arche 2018. – 351 S.
- T 9703 **Krohn, Tim.** Julia Sommer sät aus. [Menschliche Regungen, Bd. 3]. Berlin: Galiani 2018. – 473 S., s/w ill. auf Vorsatzblatt.
- T 9704 **Kunert, Günter.** Die zweite Frau. Göttingen: Wallstein 2019. – 199 S.
- T 9705 **Lewinsky, Charles.** Der Stotterer. Zürich: Diogenes 2019. – 409 S.
- T 9706 **Livaneli, Zülfü.** Unruhe. Aus dem Türkischen von Gerhard Meier. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 168 S.
- T 9707 **Louis, Édouard.** Wer hat meinen Vater umgebracht? (*Qui a tué mon père?*) Aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel. Frankfurt: Fischer 2019. – 77 S.
- T 9708 **Luik, Viivi.** Schattenspiel. Aus dem Estnischen von Cornelius Hasselblatt. Göttingen: Wallstein 2018. – 270 S.
- T 9709 **Nawrat, Matthias.** Der traurige Gast. Berlin: Rowohlt Berlin 2019. – 298 S.
- T 9710 **Ondaatje, Michael.** Kriegslicht. (*Warlight*). Aus dem Englischen von Anna Leube. München: Hanser 2018. – 319 S.
- T 9711 **Ortheil, Hanns-Josef.** Die Mittelmeerreise. Roman eines Heranwachsenden. München: Luchterhand 2018. – 636 S., s/w Kt.

- T 9712 **Padura, Leonardo.** Die Durchlässigkeit der Zeit. Kriminalroman. (*La Transparencia del Tiempo*). Aus dem Spanischen von Hans-Joachim Hartstein. Zürich: Unionsverlag 2019. – 327 S.
- T 9713 **Rudiš, Jaroslav.** Winterbergs letzte Reise. München: Luchterhand 2019. – 540 S., farb. Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9714 **Schweikert, Ruth.** Tage wie Hunde. Frankfurt: Fischer 2019. – 198 S.
- T 9715 **Stanišić, Saša.** Herkunft. München: Luchterhand 2019. – 355 S.
- T 9716 **Tesson, Sylvain.** In den Wäldern Sibiriens. Tagebuch aus der Einsamkeit. (*Dans les forêts de Sibérie*). Aus dem Französischen von Claudia Kalscheuer. München: btb 2016. – 374 S., s/w Kt.

### Neue Bücher 2019

- F 8556 **Robert Musil.** Gesamtausgabe in 12 Bänden.  
Herausgegeben von Walter Fanta.  
Salzburg; Wien: Jung und Jung 2019.  
**Bd. 7: Bücher I.**  
Die Verwirrungen des Zöglings Törless. [1906]. – 220 S.  
Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs. [1908]. – S. 223–359.  
Vereinigungen. [1911].  
*Die Vollendung der Liebe.* – S. 365–426.  
*Versuchung der stillen Veronika.* – S. 427–472.  
Nachwort des Herausgebers. – S. 475–494.
- F 8656 **Blumenthal, P. J.** Kaspar Hausers Geschwister. Auf der Suche nach dem wilden Menschen. Geleitwort von Elfriede Jelinek. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2018. – 442 S., s/w Abb. {G}
- F 8657 **Hauschild, Stephanie.** Akanthus und Zitronen. Die Welt der römischen Gärten. Darmstadt: Philipp von Zabern 2017. – 167 S., zahlr. farb. Abb., farb. Zeichn.
- F 8658 **Melville, Herman.** Die grosse Kunst, die Wahrheit zu sagen. Von Walen, Dichtern und anderen Herrlichkeiten. Erweiterte und überarbeitete Ausgabe übersetzt und herausgegeben von Alexander Pechmann. Salzburg; Wien: Jung und Jung 2019. – 180 S.
- F 8659 **Moritz, Rainer.** Mein Vater, die Dinge und der Tod. München: Antje Kunstmann 2018. – 189 S., s/w Abb.
- F 8660 **Martin Mulso.** Radikale Frühaufklärung in Deutschland 1680–1720. Göttingen: Wallstein 2018.  
**Bd. 1: Moderne aus dem Untergrund.** – 502 S.  
**Bd. 2: Clandestine Vernunft.** – 624 S.
- F 8661 **Präauer, Teresa.** Tier werden. Göttingen: Wallstein 2018. – 99 S.

- F 8662 **David Rennert**  
**Tanja Traxler.**  
Lise Meitner. Pionierin des Atomzeitalters. Salzburg; Wien: Residenz Verlag  
2018. – 220 S., s/w Abb. auf Taf., graph. Darst.
- G 2408 **Erwin Marti**  
**Hans-Ulrich Grunder.**  
Carl Albert Loosli 1877–1959.  
Bd. 3.2: **Partisan für die Menschenrechte.** Zürich: Chronos 2018. – 770 S.,  
Faksimiles, s/w Zeichn.
- G 2710 **Eitel, Florian.** Anarchistische Uhrmacher in der Schweiz. Mikrohistorische Global-  
geschichte zu den Anfängen der anarchistischen Bewegung im 19. Jahrhundert. [Histoire,  
Bd. 113; dt. u. franz.]. Bielefeld: Edition Transcript 2018. – 335 S., s/w Abb., Fak-  
similes, graph. Darst., s/w Kt.
- G 2711 **Forte, Dieter.** Als der Himmel noch nicht benannt war. Frankfurt: Fischer 2019.  
– 91 S.
- G 2712 **Gisela Hauss**  
**Thomas Gabriel**  
**Martin Lengwiler.** Fremdplatziert. Heimerziehung in der Schweiz, 1940–1990.  
Zürich: Chronos 2018. – 349 S.
- G 2713 **Jehle-Wildberger, Marianne.** ‚Wo bleibt die Rechtsgleichheit?‘ **Dora Rittmeyer-**  
**Iselin** (1902–1974) und ihr Einsatz für Flüchtlinge und Frauen. Zürich: Theologischer  
Verlag Zürich 2018. – 275 S., farb. + s/w Abb., s/w Zeichn.
- G 2714 **Zuhause auf Zeit.**  
350 Jahre Bürgerliches Waisenhaus Basel. Herausgegeben von der Bürgergemeinde  
der Stadt Basel. Basel: Christoph Merian Verlag 2019. – 456 S., zahlr. farb.  
+ s/w Abb., graph. Darst., Faksimiles.
- H 940 **Basler Adressbuch.**  
Adressbuch der Stadt Basel und der Gemeinden Bettingen und Riehen.  
Basel: Schwabe 2019.  
**150. Jahrgang.** – 200 + 571 + 358 S. in Sp., farb. + s/w Fotogr., graph. Darst.
- K 3777 a **Suhrkamp Spectaculum.**  
Berlin: Suhrkamp.  
Bd. 17: **Durs Grünbein.** 2018. – 209 S., s/w Abb.  
Oper.  
Berenice. Oper in fünf Akten. – S. 9–51.  
‚Con trenta due denti‘. – S. 53–55.  
Die Antilope. Oper in sechs Bildern. – S. 57–107.  
Die Weiden. Oper in sechs Bildern. – S. 109–193.  
*Eins, zwei, drei Opern.* – S. 195–202.  
*Kompositorische Allianz. Von Johannes Maria Staud.* – S. 203 – 205.

**Bd. 18: Vor dem Palast.** 2019. – 370 S., s/w Abb.

Gespräche über Einar Schleef. Herausgegeben von Corinne Orlowski.

Mit Beiträgen unter anderem von

**Carl Hegemann** *über die Wirkung von Schleefs Theater ...* – S. 19–37.

**Jürgen Joltz** mit Katharina Hill *über sein Schauspielleben ...* – S. 38–60.

**Günther Rühle** *über seine Intendanz am Schauspiel ...* – S. 61–68.

Biographien. – S. 361–370.

- K 4639 **Freely, John.** Zurück nach Ithaka. Auf Odysseus' Spuren durch das Mittelmeer. Aus dem Englischen von Jörg Fündling. Darmstadt: Philipp von Zabern 2016. – 391 S., s/w Abb., graph. Darst., s/w Kt., s/w Zeichn.
- K 4640 **Harnoncourt, Nikolaus.** Meine Familie. Herausgegeben von Alice Harnoncourt. Salzburg; Wien: Residenz Verlag 2018. – 239 S., farb. + s/w Abb. auf Taf., graph. Darst., Faksimiles.
- K 4641 **Merz, Klaus.** Firma. Prosa Gedichte. Mit acht Pinselzeichnungen von Heinz Egger. Innsbruck; Wien: Haymon 2019. – 134 S., s/w Zeichn.
- K 4642 **Pusterla, Fabio.** Cenere, o terra. Milano: Marcos y Marcos 2018. – 220 p.
- P 4063 **Beard, Mary.** Das Lachen im alten Rom. Eine Kulturgeschichte. Aus dem Englischen von Carsten Drecol. Darmstadt: Philipp von Zabern 2018. – 384 S., s/w Abb.
- P 4064 **Becker, Jurek.** ‚Am Strand von Bochum ist allerhand los‘. Postkarten. Herausgegeben von Christine Becker. Berlin: Suhrkamp 2018. – 335 S., zahlr. farb. + s/w Abb., Faksimiles.
- P 4065 **Blom, Philipp.** Eine italienische Reise. Auf den Spuren des Auswanderers, der vor 300 Jahren meine Geige baute. München: Hanser Berlin 2018. – 319 S., s/w Abb.
- P 4066 **Bösch, Frank.** Zeitenwende 1979. Als die Welt von heute begann. München: Beck 2019. – 512 S., s/w Abb.
- P 4067 **Bremm, Klaus-Jürgen.** Die Waffen-SS. Hitlers überschätzte Prätorianer. Darmstadt: wbg Theiss 2018. – 362 S., s/w Abb.
- P 4068 **Vera Brittain.** Vermächtnis einer Jugend. Aus dem Englischen von Ebba D. Drolshagen. Berlin: Matthes & Seitz 2018. – 525 S.
- P 4069 **Iwan-Michelangelo D'Aprile.**  
**Fontane.** Ein Jahrhundert in Bewegung. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2018. – 544 S., farb. + s/w Abb. auf Taf.
- P 4070 **Honigmann, Barbara.** Georg. München: Hanser 2019. – 156 S.
- P 4071 **Stephen Parker.**  
**Bertolt Brecht.** Eine Biographie. Aus dem Englischen von Ulrich Fries und Irmgard Müller. Berlin: Suhrkamp 2018. – 1029 S.
- P 4072 **Sieg, Ulrich.** Die Macht des Willens. **Elisabeth Förster-Nietzsche** und ihre Welt. München: Hanser 2019. – 429 S., s/w Abb.

- P 4073 **Sommer, Michael.** Palmyra. Biographie einer verlorenen Stadt. Darmstadt: Philipp von Zabern 2017. – 325 S., s/w Abb., graph. Darst., s/w Plan.
- P 4074 **Robert Walser.** Werke. Berner Ausgabe.  
Herausgegeben von Lucas Marco Gisi, Reto Sorg, Peter Stocker und Peter Utz, im Auftrag der Robert Walser-Stiftung Bern.  
Berlin: Suhrkamp 2018.  
**Bd. 1: Briefe 1897–1920.** Herausgegeben von Peter Stocker und Bernhard Echte.  
Unter Mitarbeit von Peter Utz und Thomas Binder. – 646 S.  
**Bd. 2: Briefe 1921–1956.** Herausgegeben von Peter Stocker und Bernhard Echte.  
Unter Mitarbeit von Peter Utz und Thomas Binder. – 517 S.  
**Bd. 3: Briefe.** Nachwort und Anhang. Herausgegeben von Peter Stocker und Bernhard Echte. Unter Mitarbeit von Peter Utz und Thomas Binder.  
– 360 S., Faksimiles, Tab.

### Neue Bücher 2019

- M 2115 **Abate, Carmine.** Le rughe del sorriso. Milano: Mondadori 2018. – 258 p.
- M 2116 **Calasso, Roberto.** L'ardore. [2010]. Milano: Adelphi 2016. – 529 p., foto. in b/n.  
**Donatella Di Pietrantonio.**  
Torino: Einaudi.  
M 2117 **L'Arminuta.** 2017. – 163 p.  
M 2118 **Bella mia.** Con una Prefazione dell'autrice. 2018. – 182 p.
- M 2119 **Hmine, Alexandre.** La chiave nel latte. Mendrisio: Capelli 2018. – 205 p.  
**Fabio Pusterla.**  
Bellinzona: Casagrande.  
M 2120 **Quando Chiasso era in Irlanda.** E altre avventure tra libri e realtà. 2012. – 178 p.  
M 2121 **Una luce che non si spegne.** Luoghi, maestri e compagni di via. 2018. – 247 p.
- M 2122 **Zecchi, Stefano.** L'amore nel fuoco della guerra. Milano: Mondadori 2018.  
– 258 p.
- T 9672 **Alioth, Gabrielle.** Gallus, der Fremde. Basel: Lenos 2018. – 246 S., s/w Kt. {G}
- T 9673 **Al Shahmani, Usama.** In der Fremde sprechen die Bäume arabisch. Zürich: Limmat Verlag 2019. – 189 S.
- T 9674 **Barnes, Julian.** Die einzige Geschichte. (*The Only Story*). Aus dem Englischen von Gertraude Krueger. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2019. – 303 S.
- T 9675 **Boyle, T. Coraghessan.** Das Licht. (*Outside Looking In*). Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren. München: Hanser 2019. – 494 S.

- T 9676 **Carrère, Emmanuel.** Der Widersacher. (*L'Adversaire*. [1999]). Aus dem Französischen von Claudia Hamm. Mit einem Gespräch zwischen Emmanuel Carrère und Claudia Hamm. Berlin: Matthes & Seitz 2018. – 195 S.
- T 9677 **Cusanit, Kenah.** Babel. München: Hanser 2019. – 266 S.
- T 9678 **Gaponenko, Marjana.** Der Dorfgescheite. Ein Bibliothekarsroman. München: Beck 2018. – 287 S.
- T 9679 **Gunnarsson, Gunnar.** Advent im Hochgebirge. Erzählung. Übertragung von Helmut de Boor. Nachwort von Jón Kalman Stefánsson. Stuttgart: Reclam 2016. – 103 S. {G}
- T 9680 **Houellebecq, Michel.** Serotonin. (*Sérotonine*). Aus dem Französischen von Stephan Kleiner. Köln: DuMont 2019. – 334 S.
- T 9681 **Kennedy, A. L.** Süßer Ernst. (*Serious Sweet*). Aus dem Englischen von Ingo Herzke und Susanne Höbel. München: Hanser 2018. – 556 S.
- T 9682 **Modiano, Marie.** Ende der Spielzeit. (*Lointain*). Aus dem Französischen von Gabriela Zehnder. [Belletristik im Rotpunktverlag]. Zürich: Edition Blau 2018. – 174 S.
- T 9683 **Modiano, Patrick.** Schlafende Erinnerungen. (*Souvenirs dormants*). Aus dem Französischen von Elisabeth Edl. München: Hanser 2018. – 110 S.
- T 9684 **Mortschiladse, Aka.** Obolé. Aus dem Georgischen von Natia Mikeladse-Bachsoliani. Halle an der Saale: Mitteldeutscher Verlag 2018. – 248 S.
- T 9685 **Nerburn, Kent.** Nicht Wolf nicht Hund. Auf vergessenen Pfaden mit einem alten Indianer. (*Neither Wolf Nor Dog*). Aus dem Amerikanischen von Sky Nonhoff. München: Beck 2018. – 349 S. {G}
- T 9686 **Nickel, Eckhart.** Hysteria. München: Piper 2018. – 239 S.
- T 9687 **Ōe, Kenzaburō.** Der nasse Tod. Roman über meinen Vater. Aus dem Japanischen von Nora Bierich. Frankfurt: Fischer 2018. – 430 S.
- T 9688 **Setz, Clemens J.** Der Trost runder Dinge. Erzählungen. Berlin: Suhrkamp 2019. – 314 S.
- T 9689 **Steinbeck, John.** Der Winter unseres Missvergnügens. (*The Winter of Our Discontent*. [1961]). Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt von Bernhard Robben. Nachwort von Ingo Schulze. Zürich: Manesse 2018. – 603 S., farb. ill. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- T 9690 **Stepanova, Maria.** Nach dem Gedächtnis. Aus dem Russischen von Olga Radetzkaja. Berlin: Suhrkamp 2019. – 524 S., s/w Abb.
- T 9691 **Waldeck, R. G.** Athénée Palace. (*Athene Palace*. [1942]). Mit einem Nachwort des amerikanischen Diplomaten, Historikers und versierten Rumänen Kenners Ernest H. Latham. Aus dem Amerikanischen von Dagmar Dusil und Gerlinde Roth. Ludwigsburg: Pop-Verlag Literatur 2018. – 471 S., s/w Abb.



- Y 660 **Atkinson, Kate.** Transcription. London; Toronto: Doubleday 2018. – 336 p.
- Y 661 **Berlin, Lucia.** Evening in Paradise. More Stories. New York: Farrar, Straus and Giroux 2018. – 244 p.
- Y 662 **Boyd, William.** Love Is Blind. The Rapture of Brodie Moncur. London: Viking 2018. – 370 p.
- Y 663 **Braithwaite, Oyinkan.** My Sister, The Serial Killer. London; Toronto: Doubleday 2018. – 226 p.
- Y 664 **Child, Lee.** Past Tense. London; Toronto; Sydney: Bantam Press 2018. – 403 p.
- Y 665 **Coe, Jonathan.** Middle England. London: Viking 2018. – 423 p.
- Y 666 **Eisenberg, Deborah.** Your Duck Is My Duck. Stories. New York: HarperCollins, Ecco 2018. – 226 p.
- Y 667 **Hanif, Mohammed.** Red Birds. London: Bloomsbury 2018. – 283 p.
- Y 668 **Harvey, Samantha.** The Western Wind. London: Jonathan Cape 2018. – 293 p.
- Y 669 **Philip Hensher.**  
The Penguin Book of the **Contemporary British Short Story.**  
London: Penguin Books 2018. – 410 p.
- Y 670 **Kingsolver, Barbara.** Unsheltered. New York: HarperCollins 2018. – 464 p.
- Y 671 **Lee, Kai-Fu.** AI Superpowers. China, Silicon Valley and the New World Order. Boston; New York: Houghton Mifflin Harcourt 2019. – 253 p.
- Y 672 **Lee, Min Jin.** Pachinko. New York; Boston: Grand Central 2017. – 490 p.
- Y 673 **Mackintosh, Sophie.** The Water Cure. London: Hamish Hamilton 2018. – 248 p.
- Y 674 **Mawer, Simon.** Prague Spring. New York; London: Little, Brown 2018. – 393 p.
- Y 675 **O’Callaghan, Billy.** My Coney Island Baby. London: Cape 2019. – 243 p.
- Y 676 **Shteyngart, Gary.** Lake Success. New York: Random House 2018. – 338 p.
- Y 677 **Matthew Sturgis.**  
**Oscar.** A Life. London: Head of Zeus 2018. – 890 p., b/w photo., b/w photo. on glossy paper, col. ill. on end paper.

## Neue Bücher 2019

- B 116 **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 2019.**  
Zürich: Chronos.  
**Bd. 86: Peter Niederhäuser**  
**Regula Schmid.** Querblicke. Zürcher Reformationsgeschichten.  
[183. Neujahrsblatt]. – 203 S. in Sp., farb. + s/w Abb.,  
Faksimiles, s/w Kt., Pläne, farb. + s/w Zeichn.

- B 2198 **Roman Rossfeld**  
**Christian Koller**  
**Brigitte Studer.** Der Landesstreik. Die Schweiz im November 1918. Baden: Hier und Jetzt 2018. – 455 S., s/w Abb., Faksimiles, farb. Zeichn.
- C 4642 **Follath, Erich.** Siddhartas letztes Geheimnis. Eine Reise über die Seidenstrasse zu den Quellen des Buddhismus. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2018. – 380 S., farb. Fotogr. auf Taf., s/w Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- F 4719 **Eranos Jahrbuch.** {G}  
Zürich: Rhein-Verlag.
- Bd. 4: 1936.** Die Erlösungsvorstellungen in der Alchemie. Vier Vorlesungen von C. G. Jung. [Sonderdruck]. 1937. – 111 S., s/w Abb. auf Taf.
- Bd. 5: 1937.** Gestaltung der Erlösungsidee in Ost und West. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1938. – 353 S., s/w Abb. auf Taf., s/w Zeichn.
- Bd. 8: 1940/1941.** Vorträge gehalten auf den Tagungen in Ascona im August 1940 und im August 1941. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1942. – 221 S.
- Bd. 9: 1942.** Das hermetische Prinzip in Mythologie, Gnosis und Alchemie. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1943. – 288 S., s/w Abb. auf Taf.
- Bd. 11: 1944.** Die Mysterien. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1945. – 449 S., s/w Abb. auf Taf., s/w Zeichn.
- Bd. 13: 1945.** Der Geist. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1946. – 448 S., s/w Abb. auf Taf.
- Bd. 19: 1950.** Mensch und Ritus. Mit 2 Tafeln. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1951. – 486 S., s/w Abb. auf Taf.
- Bd. 20: 1951.** Mensch und Zeit. Mit 6 Illustrationen und 6 Tabellen. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1952. – 458 S., s/w Abb. auf Taf., Tab.
- Bd. 21: 1952.** Mensch und Energie. Mit 16 Illustrationen und 8 Tabellen. Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. 1953. – 446 S., s/w Abb. auf Taf., graph. Darst., s/w Zeichn.
- Bd. 31: 1962.** Der Mensch, Führer und Geführter im Werk. Herausgegeben von Adolf Portmann. 1963. – 488 S., Partituren.
- F 4719 a **Eranos-Index.** Für die Jahrbücher I–XXV, 1933–1956. Bearbeitet von Magda Kerényi. 1961. – 353 S. {G}
- F 4719 b **Eranos 1940.** Zwei Vorträge über das Problem der Trinität. [Typoskript].  
**Andreas Speiser.** *Die platonische Lehre vom unbekanntem Gott und die christliche Trinität.* – S. 4–20.  
**C.G. Jung.** *Zur Psychologie der Trinitätsidee.* – S. 21–51.  
Herausgegeben von Olga Fröbe-Kapteyn. {G}
- F 4719 c **Eranos 1941.** Drei Vorträge [Typoskript] von  
**C.G. Jung.** *Das Wandlungssymbol in der Messe.* – S. 4–90.  
**Max Pulver.** *Gnostische Erfahrung und gnostisches Leben im frühen Christentum (Aufgrund der Quellen).* – S. 91–114.  
**Karl Kerényi.** *Mythologie und Gnosis.* – S. 115–182. {G}

- F 4719 d **Hakl, Hans Thomas.** Der verborgene Geist von Eranos. Unbekannte Begegnungen von Wissenschaft und Esoterik. Eine alternative Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts. Bretten: Scienta Nova – Verlag Neue Wissenschaft 2001. – 468 S., s/w Abb. auf Taf. {G}
- F 8649 **Aehnlich, Kathrin.** Grenzgänge. Von Papstbeerdigungen, Kindheitsträumen und unsterblichen Seegurken. Aarau; München: AT Verlag 2018. – 243 S., farb. Abb.
- F 8650 **Assmann, Jan.** Achsenzeit. Eine Archäologie der Moderne. München: Beck 2018. – 352 S., s/w Zeichn., farb. Kt. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- F 8651 **Der Babylonische Talmud.** Ausgewählt, übersetzt und erklärt von Reinhold Mayer. Überarbeitete Auflage. München: Goldmann 1963. – 672 S. {G}
- F 8652 **Bauer, Thomas.** Warum es kein islamisches Mittelalter gab. Das Erbe der Antike und der Orient. München: Beck 2018. – 175 S., farb. Abb. + Faksimiles auf Taf.
- F 8653 **Erpenbeck, Jenny.** Kein Roman. Texte und Reden 1992 bis 2018. München: Penguin Verlag 2018. – 431 S., farb. Abb. auf Taf.
- F 8654 **Hawking, Stephen.** Kurze Antworten auf grosse Fragen. Aus dem Englischen von Susanne Held und Hainer Kober. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 252 S.
- F 8655 **Reichholf, Josef H.** Schmetterlinge. Warum sie verschwinden und was das für uns bedeutet. München: Hanser 2018. – 286 S., farb. Abb., s/w Tab.
- G 2707 **Basel live.** Leben in einer faszinierenden Stadt. Life in a fascinating city. [Deutsch-englischer Paralleltext]. Fotografien: Rainer Spaniel. Übersetzungen: Annina Butterworth. Vogtsburg: Auf dem Berg 2017. – 271 S., zahlr. farb. Fotogr. {G}
- G 2708 **Kreis, Georg.** Vermessene Zeiten. Meine Erinnerungen. Basel: Zytglogge 2018. – 336 S., s/w Abb.
- G 2709 **Jürg Niederhauser**  
**Johannes Wyss.** Deutsch in der Schweiz. Hundert Jahre Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache (SVDS). Thalwil: Verlag Sprachverein Schweiz o.J. – 163 S., s/w Tab.
- K 4635 **Büning, Eleonore.** Sprechen wir über Beethoven. Ein Musikverführer. Salzburg; München: Benevento Verlag 2018. – 351 S.
- K 4636 **Es labt nur tapfre Zecher, das Heidelberger Fass.** Heidelberger Trinkpoesie aus vier Jahrhunderten. Herausgegeben von Max Graff und Thomas Wilhelmi. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2017. – 298 S. {G}
- K 4637 **Tappy, José-Flore.** Trás-os-Montes. (Poèmes). Genève: La Dogana 2018. – 112 p.
- K 4638 **Volker Reinhardt.**  
**Leonardo da Vinci.** Das Auge der Welt. Eine Biographie. München: Beck 2018. – 383 S., Faksimiles, farb. + s/w Zeichn., sepiafarb. Zeichn., s/w Zeichn. auf Vor- und Nachsatzblatt.

- N 384 **Neruda, Pablo.** Canto general. Barcelona: Debols!llo 2003. – 487 p. {G}
- P 3511 **Samuel Beckett.** Briefe.  
Herausgegeben von George Craig, Martha Dow Fehsenfeld, Dan Gunn und Lois More Overbeck. Für die deutschsprachige Ausgabe übersetzt und eingerichtet von Chris Hirte. Berlin: Suhrkamp.  
**Bd. 2: Ein Unglück, das man bis zum Ende verteidigen muss.** Briefe 1941–1956. 2014. – 819 S., s/w Abb., Faksimiles.  
**Bd. 3: Wünsch Dir nicht, dass ich mich ändere.** Briefe 1957–1965. 2016. – 902 S., s/w Abb., Faksimiles.  
**Bd. 4: Was bleibt, wenn die Schreie enden?** Briefe 1966–1989. 2018. – 1008 S., s/w Abb., Faksimiles.
- P 4053 **Clark, Christopher.** Von Zeit und Macht. Herrschaft und Geschichtsbild vom Großen Kurfürsten bis zu den Nationalsozialisten. Aus dem Englischen von Norbert Juraschitz. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2018. – 313 S., s/w Abb.
- P 4054 **Enzensberger, Hans Magnus.** Eine Handvoll Anekdoten, auch Opus incertum. Berlin: Suhrkamp 2018. – 236 S., farb. + s/w Abb., Faksimiles, farb. + s/w Zeichn.
- P 4055 **Evans, Richard J.** Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch. 1815-1914. Aus dem Englischen von Richard Barth. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2018. – 1022 S., farb. Abb. auf Taf., s/w Kt.
- P 4056 **Dagmar von Gersdorff.**  
**Julia Mann.** Die Mutter von Heinrich und Thomas Mann. Eine Biographie. Mit zahlreichen Abbildungen. Berlin: Insel 2018. – 335 S., s/w Abb., graph Darst.
- P 4057 **Ursula Keller**  
**Natalja Sharandak.**  
**Iwan Turgenjew und Pauline Viardot.** Eine aussergewöhnliche Liebe. Mit zahlreichen Abbildungen. Berlin: Insel 2018. – 276 S., s/w Abb. auf Taf.
- P 4058 **Leonhard, Jörn.** Der überforderte Frieden. Versailles und die Welt 1918–1923. München: Beck 2018. – 1531 S., s/w Abb., s/w Kt.
- P 4059 **Muscheler, Ursula.** Mutter, Muse und Frau Bauhaus. Die Frauen um Walter Gropius. Berlin: Berenberg 2018. – 158 S., s/w Abb.
- P 4060 **Ernst Piper.**  
**Rosa Luxemburg.** Ein Leben. München: Blessing 2018. – 832 S., farb. Abb. auf Taf., farb. Kt. auf Taf.
- P 4061 **Rublack, Ulinka.** Der Astronom und die Hexe. **Johannes Kepler** und seine Zeit. Aus dem Englischen übersetzt von Hainer Kober. Stuttgart: Klett-Cotta 2018. – 409 S., s/w Abb., s/w Kt., s/w Zeichn., s/w Zeichn. auf Vor- und Nachsatzblatt.
- P 4062 **Hanne Trautwein**  
**Hermann Lenz.** ‚Das Innere wird durch die äusseren Umstände nicht berührt.‘ Der Briefwechsel 1937-1946. Herausgegeben von Michael Schwidtal. Berlin: Insel 2018. – 1073 S.

- R 1294 **Dusapin, Elisa Shua.** Les Billes du Pachinko. Carouge-Genève: Zoé 2018. – 139 p.
- R 1295 **Joly, Laurent.** L'État contre les Juifs. Vichy, les Nazis et la persécution Antisémite. (1940–1944). Paris: Grasset 2018. – 361 p., fotogr. n/b.